

Das Schwarze Auge

SATINAVS KETTEN

STELL DICH
DEINEM SCHICKSAL

DAS ADVENTURE IN DER WELT
VON AVENTURIEN

AB MÄRZ 2012 IM HANDEL



WWW.SATINAVSKETTEN.DE



Das Schwarze Auge erscheint unter Lizenz der Chromatrix GmbH. Das Schwarze Auge ist eine eingetragene Marke der Significant Fantasy GbR. © 2010 Daedalic Entertainment. Published by Deep Silver, a division of Koch Media GmbH, Austria. Das Daedalic-Logo ist eine Marke der Daedalic Entertainment GmbH. Alle Rechte vorbehalten.

DEPONIA



EUROVIDEO





botanicultura

Das neue Adventure von den
Machern von Machinarium

INHALT

EINFÜHRUNG

INSTALLATION 4
DEINSTALLATION 4

HAUPTMENÜ

NEUES SPIEL/WEITERSPIELEN 5
LADEN/SPEICHERN 5
EINSTELLUNGEN 5
EXTRAS 5
MITWIRKENDE 5
SPIEL BEENDEN 5

STEUERUNG

DER INTELLIGENTE MAUSZEIGER 6
DAS INVENTAR 6
DAS DIALOG-SYSTEM 7
DIE HOTSPOTTASTE 8
MINISPIELE 8
DER LEOPARDENMODUS 9
TASTENBELEGUNG 9

SUPPORT

MITWIRKENDE 10
LIZENZVEREINBARUNGEN/GESUNDHEITSHINWEISE 10
11
14



EINFÜHRUNG



FREUNDE DER GEFFLEGTEN ADVENTURE-UNTERHALTUNG, SCHÖN, DASS IHR WIEDER EINGESCHALTET HABT. HEUTE HABE ICH ETWAS GANZ BESONDERES FÜR EUCH: DEPONIA – DAS NEUE ABENTEUER VON DAEDALIC ENTERTAINMENT UND EUROVIDEO.

UNSER HELD HEISST RUFUS UND MAN KANN VIELES ÜBER IHN SAGEN, ABER LEIDER NICHT VIEL GUTES. ER IST VERSCHROBEN, ÜBELLAUNIG UND FÜHLT SICH ZU HÖHEREM BERUFEN. ALS EINES TAGES DIE WUNDERSCHÖNE GOAL AUS DEN PRIVILEGIERTEN SPHÄREN ÜBER DEPONIA IN EINEN BENACHBARTEN MÜLLBERG FÄLLT, WITTERT RUFUS SEINE CHANCE: ER BESCHLIESST, DIE BEWUSSTLOSE SCHÖNHEIT ZURÜCK IN IHRE HEIMAT ZU BRINGEN – IM TÄUSCH FÜR EIN LEBEN IN LUXUS. DOCH DER WEG ZUR GEPLANTEN ÜBERGABE ENTPUPT SICH ALS VERWIRRENDE VERFOLGUNGSJAGD.

UND HIER KOMMT IHR INS SPIEL! BEGLEITET DAS UNGLEICHE PAAR UND FREUT EUCH AUF EIN ABGEDREHTES ABENTEUER.

INSTALLATION

SPIELEN WÄRE JA SO EINFACH, WÄRE DA NICHT ERST DIESE BLÖDE INSTALLATION. OK, DA MÜSSEN WIR NOCH DURCH, GEHT AUCH GANZ EINFACH. MACHT EINEN DOPPELKLICK AUF DIE SETUP-DATEI UND FOLGT DANN EINFACH DEN ANWEISUNGEN AUF DEM BILDSCHIRM. SOBALD DAS SPIEL INSTALLIERT IST, KÖNNT IHR ES ÜBER DIE VERKNÜPFUNG AUF DEM DESKTOP ODER ÜBER DEN EINTRAG IM WINDOWS-STARTMENÜ STARTEN.

DEINSTALLATION

DEINSTALLATION WAR IN DER ENGEREN AUSWAHL DER HÄSSLICHSTEN WÖRTER DES JAHRES 1998. KEIN WUNDER, DENN WER MÖCHTE SCHON SO EIN WUNDERVERLLES SPIEL WIEDER VON DER FESTPLATTE PUTZEN, FRAGE ICH EUCH. ABER OK, SOLLTET IHR MAL WIEDER KNAPP AN MEGABYTES SEIN, KLICKT IM WINDOWS-STARTMENÜ AUF „PROGRAMME“, „DAEDALIC ENTERTAINMENT“ UND „DEPONIA“ (FALLS IHR DAS SPIEL IN DAS STANDARD-INSTALLATIONSVERZEICHNIS INSTALLIERT HABT). EIN KLIICK AUF „DEINSTALLIEREN“ VERSCHROTET DEPONIA.

HAUPTMENÜ

NACH DER INSTALLATION: FLUX NOCH DAS SPIEL ÜBER DIE VERKNÜPFUNG AUF DEM DESKTOP ODER DEN ENTSPRECHENDEN STARTMENÜ-EINTRAG GESTARTET UND SCHON BEFINDET IHR EUCH IM SCHÖNEN HAUPTMENÜ VON DEPONIA, WO IHR FOLGENDES ANSTELLEN KÖNNT:

NEUES SPIEL/WEITERSPIELEN

STARTET EIN NEUES SPIEL ODER LÄSST EUCH DA WEITERSPIELEN, WO IHR AUFGEHÖRT HABT.

LADEN/SPEICHERN

HIERÜBER GELANGT IHR INS, TA-DA, LADEN&SPEICHERN-MENÜ, WO IHR, TA-DA-DA, EUER SPIEL SPEICHERN ODER EIN BEREITS GESPEICHERTES SPIEL LADEN KÖNNT.

EINSTELLUNGEN

HIER KÖNNT IHR DAS SPIEL EUREM GUSTO ENTSPRECHEND ANPASSEN UND ETWA DIE LAUTSTÄRKE VON MUSIK, SPRACHE UND EFFEKTEN ANPASSEN, DIE AUFLÖSUNG DES SPIELS WÄHLEN ODER DIE DARSTELLUNG DER UNTERTITEL AN- UND AUSSTELLEN. DIE MÖGLICHKEITEN SIND UNERSCHÖPFLICH!

EXTRAS

IHR HABT DAS SPIEL DURCH UND WOLLT EUCH DIE SCHMUCKEN ZWISCHENSEQUENZEN NOCH EINMAL ANSCHAUEN? HIER FINDET IHR SIE.

MITWIRKENDE

HIER FINDET IHR DIE NAMEN VIELER HART ABETENDER SCHÖNER MENSCHEN.

SPIEL BEENDEN

IM GRUNDE KEINE FUNKTION, SONDERN EIN NOTWENDIGES ÜBEL. DESHALB SEI NUR DER VOLLSTÄNDIGKEIT HALBER ERWÄHNT, DASS IHR DURCH DRÜCKEN DIESER BUTTONS DEPONIA BEENDEN KÖNNT.



STEUERUNG

DER INTELLIGENTE MAUSZEIGER

NERVT EUCH NICHT AUCH MANCHMAL DAS EWIGE RUMGEKLIKE MIT DER MAUS? ALLEIN DIESE SEITE ZU SETZEN HAT EINEN ARMEN LAYOUTER 30 KOSTBARE MINUTEN UND MINDESTENS 136 MAUSCLICKS GEKOSTET. WARUM KANN NICHT ALLES GANZ EINFACH MIT EIN PAAR AKTIONEN LÖSBAR SEIN? ES GEHT, SAGE ICH EUCH, MIT DEM INTELLIGENTEN DEPONIA-MAUSCURSOR!

DIESER NIMMT EUCH EINIGES AN KICKARBEIT AB, DAS EINZIGE WAS IHR BRAUCHT, SIND ZWEI GESUNDE FINGER, AM BESTEN AN EINER HAND, DIE AN EUREM KÖRPER BEFESTIGT IST. ALLE AKTIONEN IM SPIEL KÖNNT IHR NÄMLICH BEQUEM ÜBER DIE BEIDEN MAUSTASTEN DURCH EINEN EINZIGEN KLIKK AUSLÖSEN. LANGES DURCHKLIKEN IST PASSÉ.

FAHRT IHR MIT DER MAUS ÜBER EIN MANIPULIERBARES OBJEKT, ZEIGEN EUCH BIS ZU ZWEI SYMBOLE AN, WELCHE AKTIONEN IHR AUSFÜHREN KÖNNT. EIN AUGE ETWA BEDEUTET ANSEHEN, EINE HAND NEHMEN, EINE SPRECHBLASE REDEN UND EIN RUFUS-SYMBOL STEHT FÜR BENUTZEN. JE NACHDEM, IN WELCHEM DER BEIDEN ZAHNRÄDER DIESES SYMBOL ERSCHEINT, MÜSST IHR ENTWEDER DIE LINKE ODER DIE RECHTE MAUSTASTE DRÜCKEN, UM DIE AKTION AUSZULÖSEN. DAS GRÖßERE ZAHNRAD STEHT HIERBEI FÜR DIE LINKE MAUSTASTE, DAS KLEINERE FÜR DIE RECHTE.



GEHEN



REDEN/ANSCHAUEN



NEHMEN/BENUTZEN



INVENTAR

DAS INVENTAR

DAS INVENTAR, DEIN FREUND UND HELFER. ES GEHT NICHTS ÜBER EIN BODENLOSES STAUFACH, IN DEM MAN SEILE, ALLERLEI SCHLÜSSEL, ZICK-ZACK-SCHEREN ODER AUCH EINE FÜNFKÖPFIGE BLASKAPELLE MIT ZIRKUSÄFFCHEN VERSTAUEN KANN, WENN MAN DENN MUSS. AUCH DEPONIA VERFÜGT ÜBER EIN KOMFORTABLES INVENTAR.

UM DEN UMGANG MIT DEM INVENTAR EINFACHER UND SCHNELLER ZU GESTALTEN, KÖNNT IHR DIESES ALS STANDARD-EINSTELLUNG DURCH DREHEN DES MAUSRADES NACH UNTEN UND OBEN ÖFFNEN UND SCHLIESSEN. IST DAS NICHT TOTAL GUMBO?!

FÜR ALLE OLDSCHOOLER UNTER EUCH BESTeht DIE MÖGLICHKEIT, IM EINSTELLUNGSMENÜ AUF DIE OPTION „INVENTAR MIT KLIKK ÖFFNEN“ UMZUSCHALTEN. FORTAN ÖFFNET IHR DAS INVENTAR, INDEM IHR EINMAL AUF DEN FORMSCHÖNEN GRIFF AM OBEREN BILDSCHIRM RAND KLIKT. SCHWUPPS KOMMT DAS INVENTAR HERUNTERGEHAUST, INDEM EUCH ALLE GESAMMELTEN OBJEKTE PRÄSENTIERT WERDEN. WÄHLT DURCH EINEN EINFACHEN KLIKK EINEN BELIEBIGEN GEGENSTAND AUS UND ER HEFTET SICH AUTOMATISCH AN DEN MAUSZEIGER. NUN KÖNNT IHR IHN ENTWEDER MIT EINEM ANDEREN GEGENSTAND IM INVENTAR KOMBINIEREN, INDEM IHR DIESEN EBENFALLS ANKLIKT ODER ABER IHR BEWEGT DEN MAUSZEIGER AUS DEM BEREICH DES INVENTARS, UM DIESES ZU SCHLIESSEN UND DEN GEGENSTAND MIT EINEM OBEJKT IN DER SZENE ZU BENUTZEN. GANZ EINFACH ALSO.



DIALOGUE

DAS DIALOG-SYSTEM

RUFUS IST ZWAR EIN EGOZENTRISCHER ZEITGENOSSE, WAS ABER NICHT HEISST, DASS ER MIT NIEMANDEM KONTAKT PFL egt. IHR KÖNNT IHN GERN MIT ANDEREN PERSONEN SPRECHEN LASSEN, WUNDERT EUCH ABER NICHT, WENN DIE GESPRÄCHE OFT EINEN SEHR SARKASTISCHEN UNTERTON HABEN.

UM EIN GESPRÄCH ZU STARTEN, SPRECHT DEN GESPRÄCHSPARTNER EINFACH AN. IN GESPRÄCHEN HABT IHR EINE VIELZAHL VON THEMEN ZUR AUSWAHL, ÜBER DIE IHR REDEN KÖNNT. DIESE WERDEN IN EINEM DIALOG-MENÜ AM UNTEREN RAND DES BILDSCHIRMS EINGEBLENDET. MIT EINEM MAUSKLUCK WÄHLT IHR EIN GESPRÄCHSTHEMA AUS. DER UNTERSTE DIALOG BRINGT EUCH IN DER REGEL SCHNELL ANS ENDE DES GESPRÄCHS, WENN IHR DENKT, DASS DIESES REINE ZEITVERWSCHWENDUNG IST. GESPRÄCHE KÖNNEN SEHR ERHEITERND SEIN, DIENEN ABER AUCH OFT DAZU, EUCH MIT WICHTIGEN HINWEISEN ZU VERSORGEN. VERSUCHT ALSO, SO VIELE INFORMATIONEN WIE MÖGLICH AUS EUREM GEGEN-ÜBER HERAUSZUQUETSCHEN.



DIE HOTSPOTTASTE

HEISST MIT MIR EINEN GUTEN ALTEN FREUND WILLKOMMEN: HUBERT HOTSPOTTASTE! WIE IN ANDEREN SPIELE IST AUCH IN DEPONIA HERR HOTSPOTTASTE WIEDER MIT IM TEAM UND VERSORGT EUCH JEDERZEIT GERN MIT TIPPS, WENN IHR MAL NICHT WISSEN SOLLTET, WO'S LANG GEHT. DRÜCKT EINFACH IM SPIEL AUF DIE LEERTASTE UND MONSIEUR HOTSPOT ZEIGT EUCH ALLE OBJEKTE UND AUSGÄNGE IN DER SZENE, MIT DENEN IHR INTERAGIEREN KÖNNT.

MINISPIELE

MINISPIELE

MANCHE RÄTSEL IN DEPONIA MÜSST IHR IN SO GENANNTEN MINISPIELEN LÖSEN. DIES SIND IN DER REGEL NAHAUFNAHMEN VON APPARATUREN, DIE ES ZU REPARIEREN ODER MANIPULIEREN GILT. DIE BEDIENUNG IST AUCH HIER KINDERLEICHT UND DURCH EINFACHES ANKLICKEN UND/ODER ZIEHEN VON TEILEN ZU BEWERKSTELLIGEN. SOLLTEN EUCH DIESE KNOBELEINLAGEN TROTZDEM ZU SCHWER SEIN, KÖNNT IHR DIE MINISPIELE AUCH GANZ EINFACH DURCH EINEN KLUCK AUF DEN „SKIP“-BUTTON (DER MIT DEM KREUZ) ÜBERSPRINGEN ODER ÜBER DEN „ZURÜCK“-BUTTON (DER MIT DEM PFEIL) ZUR SZENE ZURÜCKKEHREN UND DAS MINISPIEL SPÄTER LÖSEN.

DER LEOPARDENMODUS

NACHDEM DER LEOPARD-EINS-MODUS IN VERGANGENEN SPIELEN ZU UNERWARTETEN FEHLFUNKTIONEN - VON PROGRAMMABSTÜRZEN BIS HIN ZUR TOTALEN MONDFINSTERNIS - FÜHRTE, SIND WIR STOLZ MITTEILEN ZU KÖNNEN, DASS DE-PONIA ÜBER DEN BRANDNEUEN LEOPARD-ZWEI-MODUS VERFÜGT.

UM DIESEN ZU AKTIVIEREN, MÜSST IHR NICHTS ANDERS TUN, ALS EURE SYSTEM-ZEIT AUF DIE ZEITZONE DES INSELSTAATES VANUATU EINZUSTELLEN, DAS SYSTEM-DATUM AUF DEN GEBURTSTAG VON BENT SVENSSON UND DIE BILDSCHIRMAUFLÖSUNG AUF 320X200 PIXEL MIT 4-BIT FARBTIEFE. AB HIER WIRD ES KNIFFLIG: SCHAFFT IHR ES GLEICHZEITIG, INNERHALB VON 3 SEKUNDEN DEN KONAMI-CODE EINZUGEBEN UND DABEI DIE MELODIE VON "MY HEART GOES ON" RÜCKWÄRTS ZU PFEIFEN, ÖFFNET SICH EIN ABFRAGEFENSTER, IN DAS IHR NUR NOCH EURE SCHUHGRÖSSE EINGEBEN MÜSST. WAS DANN PASSIERT, ÜBERTRIFFT JEDE ELYSIANISCHE SCHNABELTIERPARADE.

Hole Dir Deponia nach Hause!

Sichere Dir durch diesen Code einen Preisnachlass von 10% bei der Bestellung von Deponia-Artworks auf www.the-art-of-games.com

RUFUSROCKT

Angebot gültig bis 30.06.2012

SUPPORT

TASTENBELEGUNG

NEBEN DER MAUSSTEUERUNG GIBT ES IM SPIEL NOCH EINE REIHE VON TASTATUR-SCHNELLZUGRIFF-TASTEN, DIE EUCH EINIGES AN KLICKARBEIT ABNEHMEN KÖNNEN.

ESC - BRINGT EUCH ZURÜCK INS HAUPTMENÜ UND ÜBERSPRINGT DIALOGE UND ZWISCHENSEQUENZEN

F5 - BRINGT EUCH DIREKT INS LADEN/SPEICHERN-MENÜ

F8 - ÖFFNET DAS EINSTELLUNGEN-MENÜ

F9 - LEGT EINEN QUICK-SAVE AN, OHNE DASS IHR INS SPEICHERN-MENÜ WECHSELN MÜSST

F12 - HIERMIT LADET IHR DEN ZUVOR ABGESPEICHERTEN QUICK-SAVE

M - SCHALTET DAS SPIEL AUF STUMM

-/+ - HIERMIT KÖNNT IHR DIE LAUTSTÄRKE IM SPIEL REGULIEREN

LEERTASTE - LASST EUCH HOTSPOTS ANZEIGEN ODER PAUSIERT ZWISCHENSEQUENZEN



SUPPORT

KEINE BANGE, AUCH DIE GRÖSSTEN ABENTEURER SIND IRGENDWANN MAL AUFGESCHNISSEN. SOLLTET IHR ALSO MAL NICHT WEITERWISSEN, WENDET EUCH VERTRAUENSFULL AN UNS.

AUF DER OFFIZIELLEN WEBSITE [WWW.DEPONIA.DE](http://www.deponia.de) FINDET IHR JEDERZEIT AKTUELLE NEUIGKEITEN UND DOWNLOADS ZUM SPIEL. ODER IHR BESUCHT DAS DAEDALIC-FORUM UNTER [HTTP://FORUM.DAEDALIC.DE](http://forum.daedalic.de) UND FRAGT DORT GLEICHGESINNTE NACH RAT.

SOLLTEN ALLE STRICKE REISSEN ODER IHR HABT EIN TECHNISCHES PROBLEM, DANN SCHREIBT MIT EINER GENAUEN BESCHREIBUNG EURES PROBLEMS AN [SUPPORT@DAEDALIC.DE](mailto:support@daedalic.de)

MITWIRKENDE

CREDITS

GAME IDEA/CREATIVE LEAD
JAN MÜLLER-MICHAELIS

EXECUTIVE PRODUCER
CARSTEN FICHTELMANN

LEAD PROJECT MANAGEMENT
TOM KERSTEN

PROJECT MANAGEMENT
JOACHIM NITSCHKE
ALEXANDER SCHACK
DANIEL SCHÄFER

STORY
JAN MÜLLER-MICHAELIS

LEAD GAME DESIGN
JAN MÜLLER-MICHAELIS

GAME DESIGN
ALEXANDER KRAUS
SEBASTIAN SCHMIDT

MINI GAME DESIGN
ALEXANDER KRAUS
JAN MÜLLER-MICHAELIS
ULF MÜLLER
SIMON NGUYEN
CLAUDIA PÖTZSCHE
SEBASTIAN SCHMIDT

DIALOGUE
KEVIN MENTZ
JAN MÜLLER-MICHAELIS

PROOF READING
STEFAN KÖHLER

LEAD SCRIPTING
SIMON NGUYEN

SCRIPTING
PATRICK GEHRING
THORSEN KOHLER
ALEXANDER KRAUS
ULF MÜLLER
KEVIN NIEDERELZ
SEBASTIAN OSTHOFF
CLAUDIA PÖTZSCHE
SEBASTIAN SCHMIDT
EDUARD WOLF

SCRIPTING SUPERVISION
EDUARD WOLF

SCRIPTING TOOLS
KATHRIN KURZBACH
PHILIPP MASSEK
EDUARD WOLF

ADDITIONAL SCRIPTING
MURI KEMALDAR
JOACHIM NITSCHKE
NIKITA SEREDKIN

ENGINE PROGRAMMERS
ALEX HARTMANN
DAVID STOFFEL
THOMAS DIBKE

INSTALLER
DANIEL MARX
NICK PRÜHS
EDUARD WOLF

ART DIRECTOR
SIMONE KESTERTON

CHARACTER DESIGN
SIMONE KESTERTON

ADDITIONAL CHARACTER DESIGN
JAN MÜLLER-MICHAELIS

BACKGROUND ARTIST
MICHAEL BENRAD

ADDITIONAL BACKGROUND ARTIST
JAN-PHILIPP DOMBROWSKI
STEFANIE GENZWÜRKER
MALTE BURUP
MURI KEMALDAR
SIMONE KESTERTON

CUTSCENES

DIRECTOR
JAN MÜLLER-MICHAELIS
RINO PELL

COMPOSITING/ANIMATION/FX
RINO PELL

3D COMPOSITING
MARCO HÜLLEN
RINO PELL

3D MODELS
REBECCA BERTRAM
STEFAN WACKER

STORYBOARD
MURI KEMALDAR
JAN MÜLLER-MICHAELIS

CHARACTER ARTIST
STEFANIE GENZWÜRKER
SIMONE KESTERTON

BACKGROUND ARTIST
MICHAEL BENRAD
MALTE BURUP

LIPSYNC SUPPORT: CUTSCENES
REBECCA BERTRAM
CLAUDIA MARKYSI

ANIMATIONS/GRAPHICS
OLGA ANDRIYENKO
JOHANNA BAUMANN
GUNNAR BERGMANN
MARION BRICAUD
KERSTIN BUZELAN
CHRISTIAN KOTZ
ANNA-LENA REMME
FABIA ZÖBEL

ADDITIONAL ANIMATIONS/GRAPHICS
REBECCA BERTRAM
SÖREN DIRKSEN-THEDENS
NICKY DREYIC
MARCO HÜLLEN
AGNE INCIUTE
STEPHAN MANGELSEN
MAGDALENA SOKUP
BENJAMIN STROBEL
STEFAN WACKER

INTERFACE DESIGN
JAN MÜLLER-MICHAELIS

MITWIRKENDE

SOUNDTRACK

PRODUCTION
PERISCOPE STUDIO

EXECUTIVE PRODUCER
ADRIAN KOCH

PROJECT MANAGEMENT
CAROLIN SCHWARZ

PRODUCTION SUPERVISOR (MUSIC & SOUND DESIGN)
FINN SELIGER

MUSIC
FINN SELIGER
THOMAS HÖHL

SOUND DESIGN
JOHANNES MARGUERRE (INGAME)
FINN SELIGER
SINIKA COMPART (CUTSCENES)

PRODUCTION SUPERVISOR (SPEECH)
SINIKA COMPART

RECORDING
INGO TULETZ
PETER HAUBENSCHILD
SINIKA COMPART

DIRECTOR
JAN MÜLLER-MICHAELIS

ENGINEERS
INGO TULETZ
JOHANNES MARGUERRE
PETER HAUBENSCHILD
JOHANNES SEMM

VOICE ACTORS (IN ORDER OF APPEARANCE)
VOCALS / WARTENDERS – JAN MÜLLER-MICHAELIS
RUFUS / ARGUS / CLETUS / ORGANAN 1, 2 UND 3 –
MONTY ARNOLD
TONI – MARIE BIERMANN
WENZEL – GUNNAR HABERLAND
HANNEK – JAN DREYER
GOAL – SINIKA COMPART
DOC / WARTENDER / RADIOSPRECHER – JÜRGEN HÖLDORF
TELEFONIST / WARTENDER – ALEX GRIMM
LOTTI – DANIEL WELBAT
GIZMO – MIROK THIELE
PAPAGEI – INGO TULETZ
LONZO – OLI GEILHARDT
LOTEK – PETER WEIS
BOZO / POSTBOT – HOLGER LÖWENBERG
ULYSSES – JOSCHA FISCHER-ANTZE

QUALITY ASSURANCE

QA LEAD
SEBASTIAN SCHMIDT

QA TESTERS
MALTE ALBARUS
JAN-ERIK ANDERSEN
JOHANNES BECK
RAINER FREUDENTHALER
CARTRICK GERING
GERROT HARTIG
TOM KERSTEN
THORBEN KOHLER
ALEXANDER KLAUS
MIRIAM MARESCH
DAMIANO MICELI

JAN MÜLLER-MICHAELIS
DAVID MÜLLER
FABIAN MÜLLER
ULF MÜLLER
KEVIN NIEDERELZ
MARIE OSSENKOPF
SEBASTIAN OSTHOFF
NICO PATZEL
CLAUDIA PÖTZSCHE
NELE REINHART
MARKUS RICHTER
SEBASTIAN SCHMIDT
SARAH WAGEMANN
RICO WEINERT
EDUARD WOLF
ERKAN YILMAZ

GAMES QUALITY
ENRICO AUSBORN
ANDRE BLUNERT
TOBIAS CZULLAY
MATTHIAS DUNKEL
SVEN ROSENKRANZ
YVONNE TREMEL

DAEDALIC ENTERTAINMENT

MARKETING
CARSTEN FICHTELMANN
DOMINIK HEINECCIUS

PUBLIC RELATIONS
MARCO ANTIC
CLAAS PALETTA
HENRIKE RÖHLOFF
NORAINY PAUKSZTAT

PRODUCT MANAGEMENT
MARCO ANTIC
DOMINIK HEINECCIUS

HUMAN RESOURCES
STEFFEN BOOS

COVER ART
MICHAEL BENRAD
SIMONE KESTERTON

MANUAL
DOMINIK HEINECCIUS

WEBSITE DESIGN
ALEXANDER KÖNIG (DESTINATION DESIGN)

EUROVIDEO

JAN BINSMAIER
THORSTEN KNEBEL
ULRICH RAUM

SPECIAL THANKS
ANNE BAUMANN, JAN BINSMAIER, LINDA
BREITLAUCH, KARSTEN "MUSELMANN"
ECKNER, KERSTIN GROSS, KAI FIEBIG, TAMMO
HINRICHS, NINA JANOSCH, PAUL JANOSCH,
TOM JANOSCH, CHERNO JOBATEY, MAREIKE
KNEBEL, RICARDA KÖHLMANN, MARGA
KUTSCHA, CHRISTINA LANGE, DAISY LOWE,
SILVIA NORDMANN, LI OSWALD, JENNIFER
PÖTZSCHE, MARCO RANGER, GUNTHER REH-
FELD, SEBASTIAN & MARIA STREICH, MICHAEL
WERNER, SIMONS' MUM, POKIS' ELTERN,
MALTE, ANTJE & MAREN, PU & ERKAN, DER
TYP AM NACHTSCHALTER VON POKIS TANK-
STELLE

Daedalic Entertainment präsentiert ein Telltale Games Spiel

SAM & MAX

Im Theater
des Teufels

Erlebe die neuen durchgeknallten Abenteuer des
Kultduos erstmals auf Deutsch und freue dich auf
jede Menge Bonusmaterial!



samandmax.daedalic.de



LIZENZ

LIZENZVEREINBARUNGEN

1. DIE SOFTWARE UND DAS DAZUGEHÖRIGE HANDBUCH SIND DURCH URHEBERRECHTSGESETZE UND INTERNATIONALE URHEBERRECHTSABKOMMEN SOWIE DURCH ANDERE GEWERBLICHE SCHUTZRECHTE GESCHÜTZT. ALLE TITEL- UND URHEBERRECHTE (EINSCHLIESSLICH DARIN INTEGRIERTER BILDER, FOTOS, ANIMATIONEN, VIDEO, AUDIO, MUSIK, TEXT UND APPLETS) GEHÖREN DAEDALIC ENTERTAINMENT ODER SEINEN LIZENZGEBERN.
2. SIE HABEN DAS RECHT ZUR INSTALLATION UND BENÜTZUNG EINES EXEMPLARS DER SOFTWARE AUF JEWEILS EINEM EINZIGEN COMPUTER ZUR NUTZUNG DURCH JEWEILS EINEN EINZIGEN BENUTZER ZUR GLEICHEN ZEIT. SIE HABEN DAS RECHT, EINE SICHERHEITSKOPIE AUSDRÜCKLICH NUR ZU IHREM EIGENEN PRIVATEN GEBRAUCH ZU ERSTELLEN. JEDLICHE WEITERE BENÜTZUNG, KOPIE ODER VERTRIEB DER SOFTWARE SIND UNTERSAGT. ES IST IHNEN NICHT GESTATTET, DIE SOFTWARE ZU VERMIETEN ODER IHRE NUTZUNG ANDEREN ANZUBIETEN.
3. ES IST IHNEN UNTERSAGT, DIE SOFTWARE ZURÜCKZENTWICKELN, ZU DEKOMPILIEREN ODER ZU DISASSEMBLIEREN. DIE SOFTWARE IST ALS EIN PRODUKT LIZENZIERT UND SEINE EINZELNEN KOMPONENTEN DÜRFEN NICHT ZUR NUTZUNG AN MEHR ALS EINEM COMPUTER GETRENNT VERWENDET WERDEN. ES IST IHNEN UNTERSAGT, DIE SOFTWARE ZU MODIFIZIEREN, ZU ERGÄNZEN ODER ABGELEITETE WERKE DER SOFTWARE ZU ERSTELLEN.
4. SIE DÜRFEN DIE SOFTWARE AN DRITTE NUR UNTER DER VORAUSSETZUNG WEITERGEBEN, DASS SIE DIE SOFTWARE MIT ALLEN BESTANDTEILEN KOMPLETT VON IHREM COMPUTER ENTFERNEN, KEINE KOPLEN EINBEHALTEN UND ALLE EXEMPLARE DER SOFTWARE (DARIN ENTHALTENE EINZELTEILE, DATENTRÄGER UND DOKUMENTATIONEN) AN EINEN DRITTEN WEITERGEBEN, DER DIESE LIZENZBEDINGUNGEN ANERKENNT. MIT EINER SOLCHEN WEITERGABE VERLIEREN SIE IHRE NUTZUNGSRECHTE AN DER SOFTWARE SOFORT.
5. BEI DER ZUSAMMENSTELLUNG VON TEXTEN UND ABBILDUNGEN FÜR DIESE SOFTWARE WURDE MIT GRÖSSTER SORGFALT VORGEGANGEN. TROTZDEM KÖNNEN FEHLERHAFTE ANGABEN UND DEREN FOLGEN NICHT VOLLSTÄNDIG AUSGESCHLOSSEN WERDEN. DAEDALIC ENTERTAINMENT UND AUTOREN KÖNNEN FÜR FEHLERHAFTE ANGABEN UND DEREN FOLGEN KEINERLEI JURISTISCHE VERANTWORTUNG NOCH IRGEND EINE HAFTUNG ÜBERNEHMEN.

DAEDALIC ENTERTAINMENT GMBH
PAPENREYE 69
22459 HAMBURG

SOLLTEN SIE PROBLEME MIT IHRER SOFTWARE HABEN, WENDEN SIE SICH BITTE DIREKT AN
SUPPORT@DAEDALIC.DE

GESUNDHEITSHINWEISE

GESETZLICHE WARNUNG: BEI MANCHEN PERSONEN KANN ES ZU EPILEPTISCHEN ANFÄLLEN ODER BEWUSSTSEINSGESTÖRUNGEN KOMMEN, WENN SIE BESTIMMTEN BLITZLICHTERN ODER LICHTEFFEKTEN AUSGESETZT WERDEN.

DIESE PERSONEN KÖNNEN BEI DER BENÜTZUNG VON COMPUTERN EINEN ANFALL ERLEIDEN. ES KÖNNEN AUCH PERSONEN DAVON BETROFFEN SEIN, DEREN KRANKHEITSGESCHICHTE BISLANG KEINE EPILEPSIE AUFWEIST UND DIE NIE ZUVOR EPILEPTISCHE ANFÄLLE GEHABT HABEN. FALLS BEI IHNEN ODER EINEM IHRER FAMILIENMITGLIEDER UNTER EINWIRKUNG VON BLITZLICHTERN MIT EPILEPSIE ZUSAMMENHÄNGENDE SYMPTOME (ANFÄLLE ODER BEWUSSTSEINSGESTÖRUNGEN) AUFGETRETEN SIND, WENDEN SIE SICH BITTE VOR DER ANWENDUNG AN IHREN ARZT.

ES SIND AUF JEDEN FALL BEI DER VERWENDUNG EINES VIDEOSPIELS FOLGENDE REGELN ZU BEACHTEN: NICHT SPIELEN, WENN SIE MÜDE SIND ODER NICHT GENUG GESCHLAFEN HABEN.

ACHTEN SIE BITTE DARAUF, DASS DER RAUM, IN DEM SIE SPIELEN, GUT BELEUCHTET IST. LEGEN SIE BEIM SPIELEN EINE PAUSE VON MINDESTENS 10-15 MINUTEN PRO STUNDE EIN.



**BESTES
ADVENTURE
2011**

INFOS UNTER WWW.ADGL.DE



Da gibt's nicht viel zu sagen.

Die Fortsetzung von Edna Bricht Aus.

Überall im Handel.

www.harveysneueaugen.de



© 2011 Daedalic Entertainment GmbH und randommedia Marketing & Vertriebs GmbH.
Harvey's Neue Augen, das Harvey's Neue Augen Logo und das Daedalic Logo sind Marken der Daedalic Entertainment GmbH. Alle Rechte vorbehalten. Im Vertrieb der randommedia Marketing & Vertriebs GmbH.

