

CHAOS AUF

DEPONIA



EUROVIDEO

HANDBUCH

DAEDALIC
ENTERTAINMENT

SEI BEREIT FÜR EIN IRRWITZIGES PC-ABENTEUER

DEPONIA



„LUCASARTS' ERBEN -
ES GIBT NUR EIN WORT, UM DEPONIA
ZU BESCHREIBEN: GRANDIOS!“

GAMESTAR



VON DEN
MACHERN VON...

[FLYER'S
WORLD ADVENTURE]

The
Whispered
World

[EWM
WIKIETEST]



WWW.DEPONIA.DE

EUROVIDEO

© 2012 Daedalic Entertainment GmbH. Deponia, das Deponia-Logo und das Dandelio-Logo sind Marken der Daedalic Entertainment GmbH. Alle Rechte vorbehalten. Im Vertrieb der EuroVideo Bildprogramm GmbH.

DAEDALIC
ENTERTAINMENT

INHALT

EINFÜHRUNG	4
INSTALLATION	4
DEINSTALLATION	4
HAUPTMENÜ	5
NEUES SPIEL/WEITERSPIELEN	5
LADEN/SPEICHERN	5
EINSTELLUNGEN	5
EXTRAS	5
MITWIRKENDE	5
SPIEL BEENDEN	5
STEUERUNG	6
DER INTELLIGENTE MAUSZEIGER	6
DAS INVENTAR	7
DAS DIALOG-SYSTEM	8
DIE HOTSPOTTASTE	8
MINISPIELE	9
DER LEOPARDENMODUS	9
TASTENBELEGUNG	10
SUPPORT	10
MITWIRKENDE	11
DIE SCHNABELTIERFIBEL	14
NOTIZEN	17
LIZENZVEREINBARUNGEN/GESUNDHEITSHINWEISE	18



EINFÜHRUNG



ES IST SO WEIT, IHR HALTET CHAOS AUF DEPONIA VON DAEDALIC ENTERTAINMENT UND EUROVIDEO IN EUREN HÄNDEN, DIE FORTSETZUNG DES UNGLAUBLICHEN DEPONIA. JUHU! MOMENT, IHR WISST NICHT MEHR, WAS IM LETZTEN TEIL PASSIERT IST? NUN GUT, WIR FRISCHEN EURE ERINNERUNG MAL AUF.

WAS BISHER GESCHAH...

DAS LEBEN AUF DEPONIA, DER PLANETENUMSPANNENDEN MÜLLKIPPE, IST FÜR RUFUS UNERTRÄGLICH. ER WILL NICHTS WEITER, ALS ENDLICH IN DIE PRIVILEGIERTEN SPHÄREN VON ELYSIUM, EINER SCHWEBENDEN STADT WEIT ÜBER DER PLANETENOBERFLÄCHE, ABZUHAUEN. DA KOMMT IHM DIE SCHÖNE GOAL SEHR GELIEN, DIE - NICHT GANZ OHNE DAS ZUTUN VON RUFUS - AUS EBEN DIESEN SPHÄREN IN EINEN BENACHBARTEN MÜLLBERG FÄLLT. ER BRINGT DIE BEWUSSTLOSE SCHÖNHEIT SCHLIESSLICH ZU CLETUS, IHREM VERLOBTEN, DER JEDOCH MEHR AN DEN AUFSTIEGSCODES FÜR DEN WEG ZURÜCK NACH ELYSIUM INTERESSIERT ZU SEIN SCHEINT, DIE IN GOALS GEHIRNIMPLANTAT VERBORGEN SIND. IN EINEM WILDEN VERWIRRSPIEL UM PERSÖNLICHKEITEN, DATASETTEN UND DIE GROSSE LIEBE GELINGT ES RUFUS SCHLIESSLICH, GOAL IHRE ERINNERUNGEN AN DEPONIA UND IHRE BEWOHNER ZURÜCKZUGEBEN, BEVOR DIESE SICH MIT CLETUS AUF DEN RÜCKWEG NACH ELYSIUM MACHT, UM DORT DIE SPRENGUNG DES ANGEBLICH UNBEWOHNTE PLANETEN VORZUBEREITEN.

KANN GOAL DAS DUNKLE SCHICKSAL FÜR DEPONIA NOCH VERHINDERN? UND WIRD ES RUFUS DOCH NOCH GELINGEN, DAS ZIEL SEINER TRÄUME, ELYSIUM, ZU ERREICHEN?

INSTALLATION

JUHU, JETZT GEHT'S LOS! BEI EINGESCHALTETER AUTOSTART-FUNKTION STARTET DIE INSTALLATION AUTOMATISCH. FOLGT DANN EINFACH DEN ANWEISUNGEN AUF DEM BILDSCHIRM. IST DIE AUTOSTART-FUNKTION DEAKTIVIERT, MÜSST IHR DIE INSTALLATION MANUELL AUSFÜHREN. KLICKT IM ARBEITSPLATZ ZUNÄCHST AUF DAS DVD-LAUFWERK UND ÖFFNET DIE DATEI „SETUP.EXE“.

DEINSTALLATION

DIESEN SCHRITT KÖNNEN WIR ÜBERSPRINGEN ODER? NAJA, SOLLTET IHR DOCH ZUR DEINSTALLATION GEZWUNGEN WERDEN, KLICKT IM WINDOWS-STARTMENÜ AUF „PROGRAMME“, „DAEDALIC ENTERTAINMENT“ UND „CHAOS AUF DEPONIA“. EIN KLICK AUF „DEINSTALLIEREN“ VERSCHROTET CHAOS AUF DEPONIA.

HAUPTMENÜ

NACH DER INSTALLATION

STARTET DAS SPIEL ÜBER DIE VERKNÜPFUNG AUF DEM DESKTOP ODER DEM ENTSPRECHENDEN STARTMENÜ-EINTRAG UND SCHON BEFINDET IHR EUCH IM ATEMBERAUBENDEN HAUPTMENÜ VON CHAOS AUF DEPONIA, WO IHR FOLGENDEN SCHABERNACK ANSTELLEN KÖNNT:

NEUSTART/WEITERSPIELEN

STARTET EIN NEUES SPIEL ODER SPIELT DA WEITER, WO IHR AUFGEHÖRT HABT.

LADEN/SPEICHERN

WER HÄTTE ES GEDACHT. HIERÜBER GELANGT IHR WIRKLICH INS LADEN & SPEICHERN-MENÜ. DORT KÖNNT IHR SOGAR EUER SPIEL SPEICHERN ODER EIN BEREITS GESPEICHERTES SPIEL LADEN. DER ABSOLUTE WAHNSINN!

EINSTELLUNGEN

JA, IHR MÖGT ES DOCH INDIVIDUELL ODER? DANN KÖNNT IHR HIER DAS GESAMTE SPIEL SO ANPASSEN, WIE IHR ES ERLEBEN MÖCHTET. LEGT ZUM BEISPIEL EINFACH DIE LAUTSTÄRKE VON MUSIK FEST, WÄHLT DIE AUFLÖSUNG DES SPIELS ODER STELLT DIE DARSTELLUNG DER UNTERTITEL AN- UND AUS.

EXTRAS

IHR HABT DAS SPIEL DURCH UND WISST NICHT, WAS IHR MIT EUREM LEBEN ANFANGEN SOLLT? DANN SCHAUT EUCH HIER DIE SCHICKEN VIDEOSEQUENZEN NOCH EINMAL AN.

MITWIRKENDE

DIE NAMEN DER GENIALEN ENTWICKLER WERDEN HIER VEREWIGT.

SPIEL BEENDEN

DIE FUNKTION BRAUCHT IHR EIGENTLICH SOWIESO NICHT, DA DAS SPIEL UNUNTERBROCHEN AUF EUREM PC LAUFEN WIRD. NA GUT, DURCH DAS DRÜCKEN DIESER BUTTONS KÖNNT IHR CHAOS AUF DEPONIA BEENDEN. DAS SOLLTET IHR ABER NIEMALS TUN!



STEUERUNG

DER INTELLIGENTE MAUSZEIGER

KLICK, KLICK, KLICK. INTELLIGENT IST DAS NICHT. KÖNNTET IHR JA AUCH GLEICH SO EIN ÖDES HAU-DRAUF-SPIEL SPIELEN. UND SO WAS WOLLT IHR DOCH NICHT. NEIN, CHAOS AUF DEPONIA STROTZT VOR INTELLIGENZ UND DESWEGEN HAT DAS SPIEL AUCH EINEN INTELLIGENTEN MAUSCURSOR! WIE COOL IST DAS DENN, NE?



GEHEN

WAS HEISST DAS FÜR EUCH? GENAU, WENIGER KLICKEREI. MIT NUR ZWEI GESUNDEN FINGERN AN EINER HAND KÖNNT IHR GANZ BEQUEM DIE MAUSTASTEN NUTZEN. FINGERKRÄMPFE SIND DA ADE. HACH, WÄREN DOCH ALLE ENTWICKLER SO INTELLIGENT UND WÜRDEN DIESEN MAUSCURSOR EINFÜGEN...



REDEN/ANSCHAUEN

FAHRT IHR MIT DER MAUS ÜBER EIN MANIPULIERBARES OBJEKT, ZEIGEN EUCH BIS ZU ZWEI SYMBOLE AN, WELCHE AKTIONEN IHR AUSFÜHREN KÖNNT. EIN AUGE BEDEUTET ANSEHEN, EINE HAND NEHMEN, EINE SPRECHBLASE REDEN UND EIN RUFUS-SYMBOL STEHT FÜR BENUTZEN. JE NACHDEM, IN WELCHEM DER BEIDEN ZAHNRÄDER DIESES SYMBOL ERSCHEINT, MÜSST IHR ENTWEDER DIE LINKE ODER DIE RECHTE MAUSTASTE DRÜCKEN, UM DIE AKTION AUSZULÖSEN. DAS GRÖßERE ZAHNRAD STEHT HIERBEI FÜR DIE LINKE MAUSTASTE, DAS KLEINERE FÜR DIE RECHTE.



NEHMEN/BENUTZEN



DIALOGE

DAS DIALOG-SYSTEM

RUFUS MAG ZWAR EIN EGOIST SEIN, DER LIEBER ALLEINE IST ALS MIT LEUTEN ZU REDEN, ABER MANCHMAL MUSS ER SICH DAZU DOCH ÜBERWINDEN. SO KANN ER JEDENFALLS MIT SEINER WUNDERSCHÖNEN PARTNERIN PRAHLEN UND ANDERE MIT IHR NEIDISCH MACHEN. BIS SIE NATÜRLICH IHRE GESPALTENE PERSÖNLICHKEIT BEMERKEN. ABER DAS MACHT ER WIEDER MIT SEINEM ULTIMATIVEN CHARME WETT...

UM EIN GESPRÄCH ZU STARTEN, SPRECHT DEN GESPRÄCHSPARTNER EINFACH AN. IN GESPRÄCHEN HABT IHR EINE VIELZAHL VON THEMEN ZUR AUSWAHL, ÜBER DIE IHR REDEN KÖNNT. DIESE WERDEN IN EINEM DIALOGMENÜ AM UNTEREN RAND DES BILDSCHIRMS EINGEBLENDET. MIT EINEM MAUSKLIK WÄHLT IHR EIN GESPRÄCHSTHEMA AUS. DER UNTERSTE DIALOG BRINGT EUCH IN DER REGEL SCHNELL ANS ENDE DES GESPRÄCHS, WENN IHR EINFACH GERADE KEINE LUST AUF KOMMUNIKATION HABT. GESPRÄCHE SIND ABER NICHT NUR FÜR DIE UNTERHALTUNG GUT. MANCHE LEUTE KÖNNEN EUCH SOGAR WICHTIGE HINWEISE LIEFERN. ALSO, SPRECHT MIT DEN MENSCHEN UND SEID NICHT SCHÜCHTERN.



DIE HOTSPOTTASTE

DIE INTELLIGENZBESTIE SCHLECHT HIN: DIE HOTSPOTTASTE! SIE IST NICHT NUR HEISS, SONDERN AUCH RICHTIG SINNVOLL. WENN IHR EINMAL NICHT WISSEN SOLLTET, WIE IHR WEITER KOMMT, DRÜCKT IM SPIEL AUF DIE LEERTASTE. UND SCHWUPPS ZEIGT EUCH DIE HEISSE HOTSPOTTASTE ALLE OBJEKTE UND AUSGÄNGE IN DER SZENE AN, MIT DENEN IHR INTERAGIEREN KÖNNT.

MINISPIELE

MINISPIELE

RÄTSEL SIND NICHT GLEICH RÄTSEL IN CHAOS AUF DEPONIA. SO DÜRFT IHR AUCH MANCHMAL IN DEN SOGENANTEN MINISPIELEN MIT EURER INTELLIGENZ GLÄNZEN. DIESE SIND IN DER REGEL NAHAUFNAHMEN VON APPARATUREN, DIE ES ZU REPARIEREN ODER MANIPULIEREN GILT. DIE BEDIENUNG IST AUCH HIER KINDERLEICHT UND DURCH EINFACHES ANKLICKEN UND/ODER ZIEHEN VON TEILEN ZU BEWERKSTELLIGEN. SOLLTEN EUCH DIESE KNOBELEINLAGEN TROTZDEM ZU SCHWER SEIN, KÖNNT IHR DIE MINISPIELE AUCH GANZ EINFACH DURCH EINEN KLICK AUF DEN „SKIP“-BUTTON ÜBERSPRINGEN.



DER LEOPARDENMODUS

ES GIBT KEINEN LEOPARDENMODUS UND ES WIRD IHN AUCH NIE GEBEN! SCHON GAR NICHT IN CHAOS AUF DEPONIA. IHR MÜSST ALSO NICHT EINMAL VERSUCHEN, DREIMAL AUF DEN EINEN BESTIMMTEN MÜLLHAUFEN IN DEPONIA WÄHREND EINER VIDEOSEQUENZ ZU KLICKEN.

UND DANN SEID IHR AUCH NICHT SO DOOF UND LEGT DIE BILDSCHIRMAUFLÖSUNG AUF 546X750 FEST, DREHT EUCH ZEHNMAL IM KREIS UND TRINKT DANACH EINE WARME ZIEGENMILCH. DAS IST SCHWACHSINNIG UND TUT EUCH NICHT GUT! UND KLICKT BLOSS NICHT, WIRKLICH BLOSS NICHT 45 MAL AUF DEN MANTEL VON RUFUS.

DENN GANZ UND GAR NICHT KÖNNT IHR DANN RUFUS IM LEOPARDENTANGA BEGUTACHTEN! ALSO PROBIERT ES ERST GAR NICHT AUS. TOTALER UNSINN!

SUPPORT

TASTENBELEGUNG

NEBEN DER MAUSSTEUERUNG GIBT ES IM SPIEL NOCH EINE REIHE VON TASTATUR-SCHNELLZUGRIFF-TASTEN, DIE EUCH EINIGES AN KLICKARBEIT ABNEHMEN KÖNNEN.

ESC - BRINGT EUCH ZURÜCK INS HAUPTMENÜ UND ÜBERSPRINGT DIALOGE UND ZWISCHENSEQUENZEN

F5 - BRINGT EUCH DIREKT INS LADEN/SPEICHERN-MENÜ

F8 - ÖFFNET DAS EINSTELLUNGEN-MENÜ

F9 - LEGT EINEN QUICK-SAVE AN, OHNE DASS IHR INS SPEICHERN-MENÜ WECHSELN MÜSST

F10 - HIERMIT LADET IHR DEN ZUVOR ABGESPEICHERTEN QUICK-SAVE

M - SCHALTET DAS SPIEL AUF STUMM

-/+ - HIERMIT KÖNNT IHR DIE LAUTSTÄRKE IM SPIEL REGULIEREN

LEERTASTE - LASST EUCH HOTSPOTS ANZEIGEN ODER PAUSIERT ZWISCHENSEQUENZEN



SUPPORT

IHR KOMMT NICHT WEITER UND BRAUCHT HILFE? DAFÜR BRAUCHT IHR EUCH WIRKLICH NICHT ZU SCHÄMEN. WENDET EUCH EINFACH AN UNS UND WIR HELFEN EUCH GERNE WEITER.

AUF DER OFFIZIELLEN WEBSITE [WWW.DEPONIA.DE](http://www.deponia.de) FINDET IHR JEDERZEIT AKTUELLE NEUIGKEITEN UND DOWNLOADS ZUM SPIEL. ODER IHR BESUCHT DAS DAEDALIC-FORUM UNTER [HTTP://FORUM.DAEDALIC.DE](http://forum.daedalic.de) UND FRAGT DORT ABENTEUERER NACH RAT.

SOLLTE ALLES NICHT HELFEN UND IHR SEID AM VERZWEIFELN ODER IHR HABT EIN TECHNISCHES PROBLEM, DANN SCHREIBT MIT EINER GENAUEN BESCHREIBUNG EURES PROBLEMS AN [SUPPORT@DAEDALIC.DE](mailto:support@daedalic.de)

MITWIRKENDE

CREDITS

GAME IDEA/CREATIVE LEAD
JAN MÜLLER-MICHAELIS

EXECUTIVE PRODUCER
CARSTEN FICHTELMANN

PROJECT MANAGER
TOM KERSTEN

HEAD OF GAME DESIGN
SEBASTIAN SCHMIDT

STORY & TEXT
JAN MÜLLER-MICHAELIS

GAME DESIGN
ALEXANDER KRAUS
SEBASTIAN SCHMIDT

MINI GAME DESIGN
JAN MÜLLER-MICHAELIS
JÖRN LAMBERT
SEBASTIAN SCHMIDT

SCRIPTING SUPERVISION
EDUARD WOLF

LEAD SCRIPTING
ALEXANDER KRAUS
SIMON NGUYEN
CLAUDIA PÖTZSCHE
EDUARD WOLF

SCRIPTING
CHRISTIAN KÜCHMEISTER
JÖRN LAMBERT

ADDITIONAL SCRIPTING
ALJOSHA JELINEK
THORBEN KOHLER
ULF MÜLLER
KEVIN NIEDERELZ

TOOLS
ANDRÉ AHRENDT
NICK PRÜHS
EDUARD WOLF

ENGINE PROGRAMMERS
THOMAS DIBKE
ALEX HARTMANN
DAVID STOFFEL

PROOF READING
ANNE BAUMANN

ART DIRECTOR
SIMONE KESTERTON

CHARACTER DESIGN
SIMONE KESTERTON

ADDITIONAL CHARACTER DESIGN
JAN MÜLLER-MICHAELIS

BACKGROUND ARTIST & DESIGNER
MICHAEL BENRAD

CUT-SCENES

COMPOSITING/ANIMATION/FX
RINO FELLI

STORYBOARD
MURI KEMALDAR
JAN MÜLLER-MICHAELIS

CHARACTER ARTIST
SIMONE KESTERTON
FRANZISKA KLAUS
STEPHAN MANGELSEN

BACKGROUND ARTIST
MICHAEL BENRAD
STEFANIE KICK

LIPSYNC SUPPORT: CUT-SCENES
CARSTEN BRÜGGEMANN

3D COMPOSITING/CAMERA MAPPING
MARCO HÜLLEN

LEAD ANIMATOR
GUNNAR BERGMANN

ANIMATIONS/GRAPHICS
JOHANNA BAUMANN
GUNNAR BERGMANN
MARION BRICAUD
HANNA FRANZ
JOHANNES GRÜNWARD
CHRISTIAN KOTZ
JOHANNES LOTT
PAUL SCHWARZ
STEFANIE SZABO
IRINA ZINNER
FABIA ZOBEL

ADDITIONAL ANIMATIONS/GRAPHICS
KERSTIN BUZELAN
SÖREN DIRKSEN-THEDENS
REGINA HASELHORST
STEFANIE KICK
FRANZISKA KLAUS
STEPHAN MANGELSEN
NICK NOAH
PATRICK RANTALA
BENJAMIN STROBEL
MANUEL VORMWALD

INTERFACE DESIGN
JAN MÜLLER-MICHAELIS
SEBASTIAN SCHMIDT

SOUNDTRACK

PRODUCTION
PERISCOPE STUDIO

EXECUTIVE PRODUCER
ADRIAN KOCH

PROJECT MANAGEMENT
CAROLIN SCHWARZ

PRODUCTION SUPERVISOR (MUSIC & SOUND DESIGN)
FINN SELIGER

MITWIRKENDE

MUSIC

FINN SELIGER
THOMAS HÖHL

SOUND DESIGN

JAN-PETER PFLUG
TINO MÜLLER
JOHANNES MARGUERRE

PRODUCTION SUPERVISOR (SPEECH)

JOHANNES MARGUERRE

RECORDING

RALF BURGMAYER

DIRECTOR

JAN MÜLLER-MICHAELIS

ENGINEERS

RALF BURGMAYER

VOICE ACTORS (IN ALPHABETICAL ORDER)

RUFUS / ARGUS / CLETUS / ORGANON
- MONTY ARNOLD
NOD / BEDIENTUNG - GUNNAR BERGMANN
SCHNABELTIERTRAPPER / JANOSCH
- MICHAEL BIEBLER
TONI - MARIE BIERMANN
GOAL - SINNIKA COMPART
DONNA / JANOSCHS MAMA - ALIANNE DIEHL
SEAGULL - THOMAS FITTSCHEN
SHOPOMAT / CRANE - HAYE GRAF
CARLIVER - VICTOR HACKER
DOC / WINK - JÜRGEN HOLDORF
OMA UTZ - IRMGARD JEDAMZIK
BOZO / MCTHULLU - HOLGER LÖWENBERG
GONDOLIERO / SÄNGER - JAN MÜLLER MICHAELIS
OLEVERBYTE / APOTHEKER - THOMAS FADANYI
MIMMEL - SIMONA PAHL
GOON - ERIK „GRONKH“ RANGE
ÄNGLER / GÄRTNER - SÖNKE STÄDTLER
LIEBOLD / SEHER - MIRKO THIELE
JUKEBOXZWERG / GARLEF - JANIS ZAURING

QUALITY ASSURANCE

QA LEAD
CARSTEN BRÜGGEMANN
TOM KERSTEN

QA TESTERS

GÜVEN ALTUN (STUDIO UMLAUT)
ENRICO AUSBORN (GAMES QUALITY)
ANDRE BLUNERT (GAMES QUALITY)
KAI BRANDS
CAROLIN BRÖKER
FRANK BÜNNING
MARGARITA GRINKO
SEBASTIAN FINK
STEFAN HERTRICH (STUDIO UMLAUT)
KARIN LIAU
ANTON LITTAU
FABIAN MÜLLER
FELIX QUIRMBACH
NELE REINHART
ROBIN STOSCH
SARAH WAGEMANN

DAEDALIC ENTERTAINMENT

PR & MARKETING

MARCO ANTIC
JENNIFER BERNDT
CARSTEN FICHTELMANN
SANDRA FRIEDRICHS
CHRISTINA KAISER
NORAINY PAUKSZAT
HENRIKE ROHLOFF
HAUKE SCHWEER

PRODUCT MANAGEMENT

MAAYAN WEISS

SALES

CARSTEN FICHTELMANN
TOM KERSTEN

HUMAN RESOURCES

STEFFEN BOOS

COVER ART

SIMONE KESTERTON

MANUAL

SANDRA FRIEDRICHS

WEBSITE DESIGN

ALEXANDER KÖNIG (DESTINATION DESIGN)

EUROVIDEO

JAN BINSMAIER
THORSTEN KNEBEL
ULRICH RAUM

SPECIAL THANKS

ADRI & CHRISBY
AMY
RENE ANHAUS
ANNE BAUMANN
NOCHMAL ANNE BAUMANN
JAN BINSMAIER
STEFFEN BOOS
LINDA BREITLAUCH
DEXTER
DIANA
ANTONIN LEOPOLD DVOŘÁK
KARSTEN "MUSELMANN" ECKNER
KAI FIEBIG
PATRICK GEHRING
GOETHE
JENNY HARDER
FRANK HELLMANN FÜR FRANK FELLMANN
MONIQUE HESSE
TAMMO "CLEVER-BYTE" HINRICHS
JULIA HUFEL
NINA JANOCHA
TOM JANOCHA
PAUL JANOCHA
JOHANNA & NAPPI
MARIANNE & MICHAEL KERSTEN
EILEEN KERSTEN
SYEN KERSTEN
RIGARDA KÜHLMANN
BERNHARD KÜCHMEISTER
AXEL KÜNNE
ÜTE & HELMUT LAUSEN
KEVIN "BARBAR" NIEDERELZ
JOACHIM NITSCHKE
SEBASTIAN OSTHOFF
LI OSWALD
TH. OSWALD
LINDA
FOKIS FAMILIE
JENNIFER FÖTZSCHE
DANIELA FUSCH
MARCO "THE RANGER" RANGER
RICH
ALEXANDER SCHACK
DANIEL SCHÄFER
SUSANNE SCHMIEDER
ANDRE SCHOLLMAYER
NIKITA SEREDKIN
BRET SINCLAIR & DANNY WILDE
SIMON'S MUM
TONY
MICHAEL WERNER
DA WILKENS
ERKAN YILMAZ
BRUNO ZIESEMER
KIESOW AUTO RECYCLING, NORDERSTEDT
DER TYP AM NACHTSCHALTER VON FOKIS
TANKSTELLE

ALLE TIERE, DIE AN DER PRODUKTION DIESES ACTION-LASTIGEN ADVENTURES BETEILIGT WAREN GEBÖREN ZU EINER ELITE VON SPEZIELL AUSGEBILDETEN STUNT-TIEREN, DIE MIT BESONDEREN ANTI-SCHMERZ-STIFTEN GEZEICHNET WURDEN, BITTE VERSUCHT NICHT, DIE SZENEN ZU HAUSE MIT EUREN TIEREN NACHZUSPIELEN.

DAEDALIC ENTERTAINMENT PRÄSENTIERT

The background of the poster is a dark, atmospheric scene of a dilapidated, industrial or military-style building. A bright light source from a doorway on the left casts a long, dark shadow of a person standing in the doorway across the floor. The overall tone is gritty and mysterious.

FACE NOIR

Ein Thriller der Extraklasse
Jetzt im Handel!



DIE SCHNABELTIER-FIBEL



ERDSCHNABELTIER-EI

ERDSCHNABELTIERE
VERSTECKEN IHRE EIER
IM ERDREICH.



ERDSCHNABELTIER-BRUT

ERDSCHNABELTIERE SCHLÜPFEN
BEIM ERSTEN BODENFROST IM
GEFRORENEN ERDREICH.



FLUGSCHNABELTIER-EI

FLUGSCHNABELTIERE
VERSTECKEN IHRE EIER
AN HOCHGELEGENEN PUNKTEN.



FLUGSCHNABELTIER-BRUT

FLUGSCHNABELTIERE SCHLÜPFEN
IM FREIEN FALL VOM HÖCHSTEN
PUNKT IHRER SIEDELSTÄTTE.



FEUERSCHNABELTIER-EI

FEUERSCHNABELTIERE
VERSTECKEN IHRE EIER IN
HEISSEN GEYSIREN.



FEUERSCHNABELTIER-BRUT

FEUERSCHNABELTIERE SCHLÜPFEN
IN LODERNDEN FEUER.



WASSERSCHNABELTIER-EI

WASSERSCHNABELTIERE
VERSTECKEN IHRE EIER IN
UFERNÄHE.



WASSERSCHNABELTIER-BRUT

WASSERSCHNABELTIERE
SCHLÜPFEN IM MAUL VON
LEBENDIGEN ZEPRAFISCHEN.

Machinarium

LIMITED FAN-EDITION 2012

AB NOVEMBER 2012 IM HANDEL

Machinarium und Botanicula
zusammen in einer Box.

Sogar mit Plüschroboter!

www.machinarium.de

www.botanicula.de

EUROVIDEO

DAEDALIC
ENTERTAINMENT



Amanita Design

LIZENZVEREINBARUNGEN

1. DIE SOFTWARE UND DAS DAZUGEHÖRIGE HANDBUCH SIND DURCH URHEBERRECHTSGESETZE UND INTERNATIONALE URHEBERRECHTSABKOMMEN SOWIE DURCH ANDERE GEWERBLICHE SCHUTZRECHTE GESCHÜTZT. ALLE TITEL- UND URHEBERRECHTE (EINSCHLIESSLICH DARIN INTEGRIERTER BILDER, FOTOS, ANIMATIONEN, VIDEO, AUDIO, MUSIK, TEXT UND APPLETS) GEHÖREN DAEDALIC ENTERTAINMENT ODER SEINEN LIZENZGEBERN.
2. SIE HABEN DAS RECHT ZUR INSTALLATION UND BENUTZUNG EINES EXEMPLARS DER SOFTWARE AUF JEWEILS EINEM EINZIGEN COMPUTER ZUR NUTZUNG DURCH JEWEILS EINEN EINZIGEN BENUTZER ZUR GLEICHEN ZEIT. SIE HABEN DAS RECHT, EINE SICHERHEITSKOPIE AUSDRÜCKLICH NUR ZU IHREM EIGENEN PRIVATEN GEBRAUCH ZU ERSTELLEN. JEDWEGE WEITERE BENUTZUNG, KOPIE ODER VERTRIEB DER SOFTWARE SIND UNTERSAGT. ES IST IHNEN NICHT GESTATTET, DIE SOFTWARE ZU VERMIETEN ODER IHRE NUTZUNG ANDEREN ANZUBIETEN.
3. ES IST IHNEN UNTERSAGT, DIE SOFTWARE ZURÜCKZENTWICKELN, ZU DEKOMPIlierEN ODER ZU DISASSEMBLIEREN. DIE SOFTWARE IST ALS EIN PRODUKT LIZENZIERT UND SEINE EINZELNEN KOMPONENTEN DÜRFEN NICHT ZUR NUTZUNG AN MEHR ALS EINEM COMPUTER GETRENNT VERWENDET WERDEN. ES IST IHNEN UNTERSAGT, DIE SOFTWARE ZU MODIFIZIEREN, ZU ERGÄNZEN ODER ABGELEITETE WERKE DER SOFTWARE ZU ERSTELLEN.
4. SIE DÜRFEN DIE SOFTWARE AN DRITTE NUR UNTER DER VORAUSSETZUNG WEITERGEBEN, DASS SIE DIE SOFTWARE MIT ALLEN BESTANDTEILEN KOMPLETT VON IHREM COMPUTER ENTFERNEN, KEINE KOPIEN EINBEHALTEN UND ALLE EXEMPLARE DER SOFTWARE (DARIN ENTHALTENE EINZELTEILE, DATENTRÄGER UND DOKUMENTATIONEN) AN EINEN DRITTEN WEITERGEBEN, DER DIESE LIZENZBEDINGUNGEN ANERKENNT. MIT EINER SOLCHEN WEITERGABE VERLIEREN SIE IHRE NUTZUNGSRECHTE AN DER SOFTWARE SOFORT.
5. BEI DER ZUSAMMENSTELLUNG VON TEXTEN UND ABBILDUNGEN FÜR DIESE SOFTWARE WURDE MIT GRÖSSTER SORGFALT VORGEGANGEN. TROTZDEM KÖNNEN FEHLERHAFT ANGABEN UND DEREN FOLGEN NICHT VOLLSTÄNDIG AUSGESCHLOSSEN WERDEN. DAEDALIC ENTERTAINMENT UND AUTOREN KÖNNEN FÜR FEHLERHAFT ANGABEN UND DEREN FOLGEN KEINERLEI JURISTISCHE VERANTWORTUNG NOCH IRGENDNE HAFTUNG ÜBERNEHMEN.

DAEDALIC ENTERTAINMENT GMBH
PAPENREYE 63
22453 HAMBURG

SOLLTEN SIE PROBLEME MIT IHRER SOFTWARE HABEN, WENDEN SIE SICH BITTE DIREKT AN [SUPPORT@DAEDALIC.DE](mailto:support@daedalic.de)

GESUNDHEITSHINWEISE

GESETZLICHE WARNUNG: BEI MANCHEN PERSONEN KANN ES ZU EPILEPTISCHEN ANFÄLLEN ODER BEWUSSTSEINSTÖRUNGEN KOMMEN, WENN SIE BESTIMMTEN BLITZLICHTERN ODER LICHTEFFEKTEN AUSGESETZT WERDEN.

DIESE PERSONEN KÖNNEN BEI DER BENUTZUNG VON COMPUTERN EINEN ANFALL ERLEIDEN. ES KÖNNEN AUCH PERSONEN DAVON BETROFFEN SEIN, DEREN KRANKHEITSGESCHICHTE BISLANG KEINE EPILEPSIE AUFWEIST UND DIE NIE ZUVOR EPILEPTISCHE ANFÄLLE GEHABT HABEN. FALLS BEI IHNEN ODER EINEM IHRER FAMILIENMITGLIEDER UNTER EINWIRKUNG VON BLITZLICHTERN MIT EPILEPSIE ZUSAMMENHÄNGENDE SYMPTOME (ANFÄLLE ODER BEWUSSTSEINSTÖRUNGEN) AUFGETRETEN SIND, WENDEN SIE SICH BITTE VOR DER ANWENDUNG AN IHREN ARZT.

ES SIND AUF JEDEN FALL BEI DER VERWENDUNG EINES VIDEOSPIELS FOLGENDE REGELN ZU BEACHTEN: NICHT SPIELEN, WENN SIE MÜDE SIND ODER NICHT GENUG GESCHLAFEN HABEN.

ACHTEN SIE BITTE DARAUF, DASS DER RAUM, IN DEM SIE SPIELEN, GUT BELEUCHTET IST. LEGEN SIE BEIM SPIELEN EINE PAUSE VON MINDESTENS 10-15 MINUTEN PRO STUNDE EIN.

DAEDALIC ENTERTAINMENT PRÄSENTIERT

1954 ALCATRAZ



Bald erhältlich

Sei Bereit Für Den Härtesten Knast der Adventuregeschichte

IRRESPONSIBLE
GAMES

www.1954alcatraz.com

DAEDALIC
ENTERTAINMENT

DAEDALIC ENTERTAINMENT PRÄSENTIERT

THE RABBIT'S APPRENTICE

IM BANN DES ZAROFF

DAS NEUE ADVENTURE VON DEN MACHERN
VON "WHAT MAKES YOU TICK: A STITCH IN TIME",
"HARVEYS NEUE AUGEN" UND "DEPONIA"

2013

WWW.RABBITSAPPRENTICE.COM

 DAEDALIC
ENTERTAINMENT

 rondomedia