



THE DIG™

¡ADVERTENCIA! Este manual te proporcionará información sobre el modo de jugar solamente. Si quieres información sobre los procedimientos de instalación y lanzamiento, consulta la Guía de Comienzo Rápido que se incluye en el paquete de archivos. Si quieres información sobre la forma de solucionar problemas, consulta la Guía de Resolución de Problemas que podrás encontrar en el CD-ROM de The Dig.



Low y sus amigos listos para explorar un nuevo planeta.

The Dig

Cuando el asteroide Atila aparece de pronto en órbita cerca de la Tierra, cunde inmediatamente el pánico entre la comunidad científica. Parece que la órbita de Atila está desviándose, llevándolo lento pero continuo a un rumbo de colisión hacia nuestro planeta; el posible impacto tendría potencia suficiente como para arrasar una pequeña ciudad.

La NASA organiza rápidamente una misión a bordo de un trasbordador espacial cuyo objetivo será colocar dos dispositivos nucleares, cuidadosamente

diseñados, sobre Atila. Se espera que cuando éstos sean detonados, corregirán el rumbo de la gran roca y la llevarán a una órbita más estable. El Comandante Boston Low, conocido por la prensa como “El

Astronauta Reticente”, ha dejado su retiro para ponerse al mando de una tripulación cuidadosamente elegida para esta crucial misión.

Los científicos de la NASA debaten el emplazamiento correcto de los dispositivos y si los explosivos tendrán el kilotonelaje apropiado para alterar la trayectoria del asteroide. Sin embargo, lo que nadie se imagina es que, una vez que la órbita del asteroide sea corregida, empezará el caos.

Categoría: Aventura Gráfica

Conoce la Tripulación

Comandante Boston Low

Un hombre reservado. Normalmente es un astronauta que se ajusta al reglamento, pero tiene talento para salir de los líos con nuevas soluciones.

Doctor Ludger Brink

Asesor científico de la misión, famoso arqueólogo y geólogo mundialmente conocido. Brink tiene una insaciable curiosidad y tiende a ser bastante insoportable si alguien se interpone en sus investigaciones.

Maggie Robbins

Observadora civil y distinguida miembro de la prensa. Robbins tiene una combinación única de tenacidad y suerte que la convierten en una excelente periodista.

Ken Borden

Copiloto. Abierto, simpático y con sentido del humor, comparte con Low la dedicación por el cumplimiento del deber y por hacer bien su trabajo.

Cora Miles

Especialista en cargamento. Cora es otra astronauta profesional pero su especialidad es el equipamiento. Cora cuida de su equipo como si fueran sus hijos, y espera que los demás sean igual de respetuosos con su equipamiento.

El Juego

La historia comienza con una imagen del transbordador espacial Atlantis acercándose a la órbita de Atila; los astronautas salen del transbordador e inician su misión. Estas secuencias no interactivas son conocidas como escenas y te facilitarán pistas e información sobre los personajes. Las escenas son también utilizadas para ver secuencias de animación especiales, como por ejemplo quitar la caja de herramientas del transbordador. Cuando miras una escena, tú no diriges la acción.

Cuando los astronautas hayan salido del transbordador, un cursor tipo punto de mira aparecerá sobre la pantalla. Esto significa que estás preparado para empezar a dirigir las acciones

del comandante Low, tu personaje.

¿Dónde está tu interfaz?

Para recoger objetos, mueve el ratón para colocar el cursor sobre el objeto deseado y después pulsa el botón izquierdo del ratón. Si se trata de un objeto con el que puedes interactuar, su



Una línea de conversación típica.

nombre aparecerá sobre la línea de mensajes (las palabras que hay debajo de la imagen de pantalla). Si consigues recogerlo, la imagen del objeto tomará el lugar del

cursor. Puedes utilizar inmediatamente este objeto colocándolo sobre otro objeto o persona, y pulsando el botón izquierdo del ratón. O puedes pulsar el botón derecho sobre el objeto para guardarlo en tu inventario. Después de utilizar un objeto o de guardarlo en tu inventario, volverá a aparecer el cursor sobre la pantalla. Si quieres hablar con alguien, pulsa sobre esa persona y recibirás una serie de opciones de diálogo. Pulsa sobre el icono que representa al sujeto con el que quieres hablar. Cuando Low reciba toda la información que desee tener sobre un determinado tema, el icono pasará a ser de color azul. Si quieres que Low empiece con su propio diálogo, pulsa sobre el icono de exclamación (!) o sobre el signo de interrogación (?). Cuando termines de hablar, pulsa sobre el signo de parar.

Utilización de tu inventario

Para acceder a tu inventario, pulsa sobre la "i" pequeña de la esquina inferior izquierda de la pantalla o pulsa el botón derecho.

Cuando aparezca el inventario, pulsa sobre el objeto que quieras utilizar y ese objeto se convertirá en tu cursor. Lleva el objeto fuera de la ventana del inventario y utilízalo en el juego. Cuando termines con el objeto, pulsa el botón derecho y el objeto regresará a tu inventario.

Uno de los objetos especiales del inventario es la lupa, situada en la esquina superior izquierda de la pantalla del inventario. La lupa te permite echar

un vistazo a cualquier objeto del inventario. Pulsa sobre la lupa y, cuando ésta se convierta en tu cursor, colócala sobre el objeto que desees examinar. Si pulsas sobre ese objeto recibirás información extra sobre él. Esto es especialmente útil con las barras grabadas que Low encontrará en Cocytus.

El Pen Ultimate

Este útil objeto de tu inventario tiene dos funciones básicas: el juego Alunizaje (un rápido y divertido juego para que tu mente descansa de los difíciles puzzles de The Dig) y las comunicaciones, que permiten que Low entre en contacto con otros miembros de la tripulación pulsando botones marcados con sus fotografías. Por supuesto, esto no garantiza que ellos respondan...

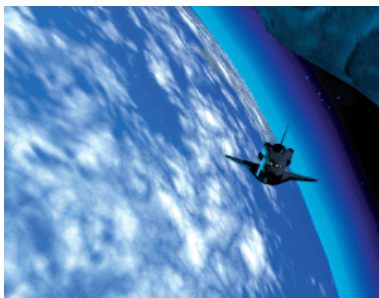
TECLAS DE FUNCIÓN

Panel de Control Grabar/Cargar

Para grabar tu avance en el juego, lo que te permitirá apagar el ordenador y volver a empezar desde la misma posición, utiliza la función Grabar. Simplemente, pulsa la tecla de función del Panel de Control Cargar/Grabar (F1 o F5 en la mayoría de los ordenadores).

Pulsa el botón GRABAR y teclea el nombre del juego que quieras guardar en la primera barra vacía (de arriba abajo). Cuando termines de teclear el nombre de tu juego, pulsa sobre VALE.

Si deseas cargar un juego grabado, el



Pantalla de inventario típica

procedimiento es casi el mismo: pulsa sobre el botón CARGAR y después pulsa sobre el nombre del juego grabado que quieras cargar.

El Panel de Control de Cargar/Grabar también incluye los controles del volumen para la música, la voz y los efectos sonoros (SFX). Mover el

controlador a la derecha hará que suba el volumen; mover el controlador a la izquierda hará que baje el volumen. Si tu tarjeta de sonido incluye un control del volumen, comprueba que está a más de cero antes de utilizar los controles del teclado para ajustar el nivel del volumen.

Saltarse las escenas

Para saltarse una escena, pulsa la tecla Esc.

Pausa

Para hacer una pausa en el juego, pulsa la barra espaciadora. Púlsala otra vez para seguir jugando.

Diálogo

Puedes ver el texto y ajustar su velocidad de visualización a través del Panel de Control Grabar/Cargar (F1 o F5). Utilizando la combinación de tecla **Ctrl.-T**, selecciona si quieres texto y voz, texto solo, o voz solo. Si estás leyendo el texto y has terminado una frase, utiliza la tecla **[.]** para pasar a la frase siguiente.

Salir

Para salir de The Dig, pulsa **Alt-X** (en la mayoría de los ordenadores) o elige **Abandonar** en el Panel de Control Grabar/Cargar (F1 o F5). Si

planeas regresar al juego que estás jugando, recuerda guardarlo antes de salir.

Teclas Especiales

-  Pulsar el botón izquierdo del ratón
-  Pulsar el botón derecho del ratón
-     Mueven el Cursor
-  Menú Grabar/Cargar
-  +  Salir
-  Saltar escena

-  Pasar la frase actual del diálogo
-  Pausa
-  Cursor Normal (ir)
-  Cursor Examinar (Lupa)
-  Examinar objeto que hay sobre el cursor
-  Pasar al modo comunicaciones del Pen Ultimate
-  Encender/apagar pantalla del inventario